

282

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Л.В. Губерський
(Л.В. Губерський)
«14» лютого 2019 р.

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ**

Рівень вищої освіти: третій

на здобуття освітнього-наукового ступеня: доктор філософії
за спеціальністю № 035 «Філологія»
галузі знань № 03 «гуманітарні науки»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «25» 06 2018 р.
протокол № 12

Введено в дію наказом ректора від
«27» 07 2018 за № 659-32

Київ 2018 р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

Рецензії:

- доктор філологічних наук, професор, декан факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка А.В. Висоцький
- доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського О.С. Філатова

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
Керівник проектної групи							
1.	Семенюк Григорій Фокович	професор директор Інституту філології,	КДУ імені Тараса Шевченка, 1970р. філолог, викладач укр. мови та літератури	д.ф.н. 10.01.01. – українська література, проф. кафедри історії української літератури. Тема докторської дисертації – «Українська драматургія 20-х років. Жанри, конфлікти, характери».	46 років	Опубліковано понад 200 праць, з яких 2 монографії, 6 підручників та навчально-методичних посібників (у співавторстві), 192 статті. Основні наукові публікації: Семенюк Г. Ф. Версифікація: теорія і практика віршування: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, А. Б. Гуляк, О. Є. Бондарева ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2-ге	Міжнародна наукова конференція До 200-ліття від дня народження Т.Г.Шевченка / Національна рада з питань культури, мистецтва і літератури Держави Кувейт, серія «Кувейт – столиця ісламської культури

					<p>вид., випр. і допов. – К.: Київський університет, 2008. – 303 с.</p> <p>Семенюк Г. Ф. Літературна майстерність письменника: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, А. Б. Гуляк, Н. В. Науменко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – К.: Київський університет, 2012. – 367 с.</p> <p>Участь у роботі 25 міжнародних та 56 всеукраїнських конференціях.</p> <p>Під науковим керівництвом захищені 10 докторських, 34 кандидатських дисертацій.</p> <p>Підручники:</p> <p>Семенюк Г.Ф. Українська література. Для 10 кл. загальноосв. Навч. Закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф.Семенюка. – К.: «Освіта», 2010. – 22 др.арк. // Рекомендовано МОН України (Наказ МОН України №177 від 03.03.2010 р.)</p> <p>Семенюк Г.Ф.Українська література: підруч. Для 11 кл.</p>	<p>2016 р.» – Ель-Кувейт, 2016.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

					<p>загальноосв. Навч. Закл. (профільний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г.Ф.Семенюка. – К.: «Освіта», 2011. – 528 с. // Рекомендовано МОН України (Наказ від 16.03.2011 № 235)</p> <p>Семенюк Г.Ф. Українська література: підруч. Для 11 кл. загальноосв. Навч. Закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. В. Слоньовська [та ін.]; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – К.: «Освіта», 2011. – 416 с.</p> <p>Посібники:</p> <p>Семенюк Г. Ф.Текст. Система. Поетика жанру: Навчальний посібник/ За ред. Г. Семенюка, М. Зимомрі, М. Ткачука.– Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – 444с.</p> <p>Семенюк Г.Ф., Гаєвська Н.М., Жуковська Г.М., Міщенко О.І. (у співавт.) Іспит з української літератури. Тести: навч. Посіб.//</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Т.М.Андрєєва, Г.А. Александрова, Г.Ф. Семенюк (кер.авт.кол.)</p> <p>[та ін.] ; за ред. Н.М.Гаєвської. – 5-е вид., допов. І переробл. – К.: Логос, 2011. – 615с.</p> <p>Здійснює наукове керівництво докторантами, аспірантами – захищено 5 докторських дисертацій і близько 20 кандидатських дисертацій. Керує магістерськими, бакалаврськими роботами зі спеціальності «українська мова і література, іноземна мова» (денна та заочні форми навчання).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Члени проектної групи

1.	Бондаренко Іван Петрович	Завідувач кафедри, професор	1) Ленінградський державний університет (м. Санкт-Петербург, Росія); 1978; Російська мова та література (російська мова як іноземна); Філолог-русист, викладач російської мови	Доктор філологічних наук; 1999; 10.02.13 - мови народів Азії, Африки, аборигенних народів Америки та Австралії 10.02.02 – російська мова; Професор; 2004; Кафедра китайської, корейської та японської філології Інсти-	42 роки	Сходознавець-японіст, перекладач, лауреат національної літературної премії ім. М. Лукаша за кращі переклади творів зарубіжних авторів (2004 р.), доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України (2012 р), заслужений працівник освіти України (2014 р.), Основні напрями наукових досліджень пов'язані з історією слов'яно-японських мовних та літературних взаємозв'язків, історією японської класичної літератури,	1) 1.07.2007 - 1.11. 2007 - наукове стажування в Корейському університеті (Республіка Корея) 2) 7.10.2011-19.10. 2011 - науково-методичний семінар
----	--------------------------------	-----------------------------	--	--	---------	---	--

			<p>як іноземної зі знанням французької мови;</p> <p>2) Інститут японської мови (м. Нара, Японія);</p> <p>1994;</p> <p>Японська мова;</p> <p>Викладач японської мови 1-2 рівнів.</p>	<p>туту філології КНУ ім. Т.Шевченка;</p> <p>«Російсько-японські мовні взаємозв'язки XVIII ст. (Історико-лінгвістичне дослідження)»</p>	<p>історичною та навчальною лексикографією, компаративною лінгвістикою, теорією і практикою художнього перекладу.</p> <p>Автор понад 240 наукових праць, серед яких 4 монографії, 14 підручників і навчальних посібників, 7 словників, 14 антологій і збірок перекладів японської та корейської поезії, 4 хрестоматії з японської класичної літератури і поетики, близько 160 наукових статей тощо:</p> <p>1. Російсько-японські мовні взаємозв'язки XVIII ст. (Історико-лінгвістичне дослідження). – Одеса: Астропринт. – 2000. – 400 с.</p> <p>2. Розкоші і злидні японської поезії: японська поезія в контексті світової та української літератури. – К.: ВД Бураго, 2010. – 566 с.</p> <p>3. Мовні та літературні зв'язки України з країнами Сходу / Колективна монографія / За ред. Бондаренка І.П. – Київ: ВД Дмитра Бураго, 2010. – 472 с. (Розробка наук. проекту; заг.</p>	<p>«Система освіти сучасної Кореї»,</p> <p>організований Міністерством науки та освіти Республіки Корея</p>
--	--	--	---	---	---	---

					<p>Навчальний посібник для студентів-японістів. – К.: ВД Дмитра Бураго, 2017. – 412 с. . (У співавторстві).</p> <p>За останні 5 років взяв участь і виступив з науковими доповідями на 9-х міжнародних та 4-х всеукраїнських конференціях.</p> <p>У галузі вітчизняного сходознавства створив власну наукову школу, підготувавши 12 кандидатів і одного доктора наук зі спеціальностей: 10.02.13. – мови народів Азії, Африки, аборигенних народів Америки та Австралії і 10.01.04. – література зарубіжних країн.</p> <p>Член редколегій наукових фахових журналів: “Східний світ” (Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України); “Вісник КНУ. Серія: “Східні мови та літератури” (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка).</p> <p>За внесок у поширення японської літератури та вивчення японської мови в Україні у грудні 2013 р. був нагороджений імператором</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Японії Акіхіто Орде-ном Вранішнього Сонця 3-го ступеня (“Золоті промені зі стрічкою”).</p> <p>Усього – понад 230 опубліков. робіт;</p> <p>Монографії:</p> <p>Російська мова японських мореплавців /XVIII ст./.- Нара, Японія: Генрі-дайгаку.- 1996.- 230 с.</p> <p>Російсько-японські мовні взаємозв’язки XVIII століття (Історико-лінгвістичне дослідження).- Одеса: Астропринт.- 2000.- 400 с.</p> <p>Розкоші і злидні японської поезії: Японська класична поезія в контексті світової і української літератури. – К.: Вид. дім Дм. Бураго, 2010. – 566 с.</p> <p>Мовні та літературні зв’язки України з країнами Сходу. - К.: Вид. дім Дм. Бураго, 2010. – 572 с. (У співавт.).</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Шевченкознавство в сучасному світі. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 463 с. (У співавт.).</p> <p>Підручники, навчальні посібники:</p> <p>Японська література. Хрестоматія в 3-х томах. - К.: Вид. дім Дм. Бураго, 2010-2012. (Т. 1 - 562 с.; Т.2 - 696 с.; Т. 3 - 536 с.) (У співавт.).</p> <p>Лінгвокраїнознавство Японії. - К.: Вид. дім Дм. Бураго, 2012. - 668 с. (У співавт.).</p> <p>Словники:</p> <p>Українсько-японський словник.- Київ: Альтернативи, 1997.- 240 с. (У співавт.).</p> <p>Японсько-український українсько-японський словник. Навчальний словник японських ієрогліфів.- Київ: Альтернативи, 1998.- 592 с. (У співавт.).</p> <p>Японсько-український кишеньковий словник.- Одеса: Астропринт, 2001. - 307 с. (У співавт.).</p>
--	--	--	--	--	---

						Японські поети. Біографічний словник.	
2.	Белова Алла Дмитрівна	Завідувач кафедри, професор	КДУ 1985, філолог, викладач англ. та ісп. мов, перекладач англ. мови	Д. філол. н., 11.11.1998, професор кафедри англійської філології, 27.04.2001 10.02.04 – германські мови, «Лінгвістичні аспекти аргументації (на матеріалі сучасної англійської мови)»	31 рік	<p>Белова А.Д. Лингвистические аспекты аргументации. 2 вид. – К., 2003.- 300с.</p> <p>Белова А.Д. Визуализация объектов и услуг в современной рекламе как составляющая креолизации коммуникативного пространства //Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи. - 2012. -С42-50.</p> <p>Белова А.Д. Засоби вираження емоцій в YouTube //Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи. - 2013. - С.33-49</p> <p>Белова А.Д. Аксиологічний компонент номінацій квітів в сучасній англійській мові //Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи. - 2014.- С.34-39.</p> <p>Белова А.Д. Віртуалізація комунікативного простору // Мовні і комунікативні картини світу. – 2015 - # 1(52).- С. 86-97</p> <p>.</p>	<p>1.Белова А.Д. Посты политиков в социальных медиа как составляющая политического дискурса (на материале английского языка). - Конференція «Языковые категории и единицы: синтагматический аспект”.– Владимир, 25-28 сентября 2015.</p> <p>2.Alla Belova Ethnicity and Pan-Europeanism in European Discourse // 1st International Conference on Europe in Discourse: Identity, Diversity, Borders. Book of Abstracts.- Hellenic American University Athens, 2016. – PP.49-50</p>

					<p>Белова А.Д. Читабельность текста: лингвистические и экстралингвистические параметры// Мовні і комунікативні картини світу. – 2015- №55- С.58-64</p> <p>Белова А.Д. Посты политиков в социальных медиа как составляющая политического дискурса (на материале английского языка) // Языковые категории и единицы: синтагматический аспект.– Владимир. 2015 - С.42-47</p> <p>Під керівництвом Белової А.Д. захищено 5 докторських і 43 кандидатських дисертації.</p> <p>Керує роботою 7 аспірантів.</p> <p>Головний редактор наукового збірника „Мовні і концептуальні картини світу”</p> <p>Член редколегії збірника „Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи”. – Центр наукових досліджень і викладання іноземних мов НАН України.</p> <p>Член експертної комісії з мовознавства та соціальних</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>комуникацій ДАК МОН України</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.001.11.</p> <p>Здійснювала контроль та експертизу дисертацій, що надходять до Ради</p> <p>Д 26.001.11.</p> <p>Здійснювала рецензування планів – проспектів дисертацій для координаційної ради „Закономірності розвитку мов ” при Інституті мовознавства НАНУ</p> <p>Здійснювала рецензування підручників і навчальних посібників щодо надання грифу МОН України.</p> <p>Здійснювала рецензування авторефератів дисертацій.</p> <p>Виступила на 20 Всеукраїнських наукових конференціях.</p> <p>Здійснювала керівництво бакалаврськими та магістерськими роботами. Студенти-магістри здійснюють дослідження на дисертабельні теми, вступають в аспірантуру, у призначений термін і</p>
--	--	--	--	--	---

						достоюроково захищають дисертації (Слухай А., Каратаєва М., Бабире О., Каптюрова В.) У 2015 р. студ. Святенко М. посіла 3 місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт.	
3.	Білан Максим Борисович	Начальник лінгвістичного науково-дослідного управління науково-дослідного центру Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2002,	Військовий інститут Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2002, Спеціальність «Переклад», кваліфікація «перекладач французької та англійської мов	Кандидат філологічних наук за спеціальністю 10.02.16 Перекладознавство Тема дисертації «Лексико-семантичні проблеми військового перекладу». Вчене звання: доцент кафедри військового перекладу та спеціальної мовної підготовки	14 років	41 публікація, з них 25 наукового та 16 навчально-методичного характеру, у тому числі 11 у фахових виданнях. Опубліковано 3 навчальні посібники (у співавторстві), 2 підручники (один з грифом «Рекомендовано МОН» у співавторстві), 1 монографію. Надруковано 3 наукові публікації у зарубіжних виданнях. Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 20 праць, з них 14 наукового та 6 навчально-методичного характеру, у тому числі 6 у фахових виданнях, з них 5 одноосібних у фахових виданнях. Основні праці (5 праць у фахових виданнях) після	06.2011 - Спец. курс «Управління термінологією» (Австрія) 07.2010 - Спец. курс «Нові технології у викладанні французької мови» (Франція) 09.2004- 02.2005 - Спец. курс «Методика викладання французької мови» (Франція)

					<p>захисту кандидатської дисертації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білан М.Б. Фреймова структура концептів французьких військових статутних документів та їх вербалізація у військовому перекладі // Семантика мови і тексту: матеріали XI Міжнародної наукової конференції (Івано-Франківськ, 26-28 вересня 2012 р.). – Івано-Франківськ, 2012 . – С. 48- 51. 2. Білан М.Б. Деякі аспекти формування навичок аудіювання у курсантів (студентів) вищих військових навчальних закладів // Наукові записки НДУ. Серія: Психолого-педагогічні науки. Зб. наук. пр. №7 – Ніжин, 2013. – С. 68-71. 3. Білан М.Б. Формування навичок аудіювання у курсантів (студентів) вищих військових навчальних закладів // Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Вип. №43 – К.: ВІКНУ, 2013. – С. 244-251. 4. Білан М.Б. Навчально-виховний процес у вищих військових навчальних закладах
--	--	--	--	--	--

					<p>України за виконання Болонської конвенції // Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; укл. Л. Л. Макаренко. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. – Випуск СХІІ (112). – С. 5-16.</p> <p>5. Білан М.Б. Смыслова одиниця французького військового статутного документа // Мовні і концептуальні картини світу : наукове видання : [збірник] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Б-ка Ін-ту філології. – Київ : ВПЦ "Київський університет", Вип. 46, ч. 1. – 2013. – С. 146-155.</p> <p>6. Білан М.Б., Ольховой І.О., Акульшин О.В. Основи військового перекладу (французька мова). Видання 2-ге, доп. та виправ. - К.: Логос, 2012. - 632/396 с. Підручник (гриф «Рекомендовано МОН»)</p> <p>7. Білан М.Б., Свистунова С.С., Златніков В.Г. Практичний курс з вивчення іноземної мови (військово-спеціальної мовної підготовки) для курсантів (студентів) 1 курсу (англійська мова). - К.:</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Видавничій Дім Дмитра Бураго, 2006. – 236/95 с. Навчальний посібник</p> <p>8. Білан М.Б., Свистунова С.С. Златніков В.Г. Практичний курс з вивчення іноземної мови (військово-спеціальної мовної підготовки) для курсантів (студентів) 2 курсу (англійська мова). - К.: Видавничій Дім Дмитра Бураго, 2006. – 282/74 с. Навчальний посібник</p> <p>Білан М.Б. Лексико-семантичні проблеми військового перекладу // К.: Логос, 2010. - 244 с. Монографія.</p>	
4.	Грицик Людмила Василівна	Завідувач кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості	Київський державний університет ім. Т. Шевченка, 1970, спеціальність «українська мова і література», кваліфікація «філолог, викладач української мови та літератури,	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури. Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; тема дисертації: «Літератури Середньої Азії і Закавказзя в українському літературному	43 роки	<p>опубліковано понад 250 праць, з яких 1 монографія, 3 підручники та навчально-методичних посібники, 246 статті.</p> <p>Основні наукові публікації:</p> <p>Грицик Л. В. Українська компаративістика: концептуальні проєкції: монографія / Людмила Грицик. – Донецьк : Юго-Восток, 2010. – 298 с.</p> <p>Грицик Л. В. Захід – Схід: основні тенденції розвитку</p>	<p>Австрійський інститут Східної і Південно-Східної Європи (Відень, 1995);</p> <p>Польська академія в Ченстохові, гуманітарний інститут, серпень 2010;</p> <p>Тбіліський університет, червень 2009.</p>

			<p>викладач грузинської мови та літератури»</p>	<p>процесу початку ХХ ст.: проблеми рецепції».</p> <p>Професор, 10.01.05 – порівняльне літературознавство (професор кафедри теорії літератури і компаративістики).</p>	<p>сучасного порівняльного літературознавства: антологія / [наук. проект, заг. ред. Л. Грицик]. – Донецьк: ЛАНДОН-ХХІ, 2012. – 375 с.</p> <p>Участь у роботі 35 міжнародних та 68 всеукраїнських конференціях. Почесний доктор Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі.</p> <p>Під науковим керівництвом захищені 6 докторських та 26 кандидатських дисертації.</p> <p>Під керівництвом проф. Грицик Л. В. захищено 23 кандидатські та 2 докторські дисертації.</p> <p>Загальна кількість наукових і навчально-методичних праць – до 200 назв. Основні праці:</p> <p>1. Захід – Схід: основні тенденції розвитку компаративістики (2012). Науковий проект;</p> <p>2. Національні варіанти літературної компаративістики – К.: Стилос, 2009, 47 д.а. Колект. монографія;</p>	
--	--	--	---	--	--	--

						3. Українська компаративістика: концептуальні проєкції. – Донецьк, 2010, 16 д.а. Монографія. За останні п'ять років взяла участь у 31 науковій конференції, з них п'ять закордонних.	
5.	Романенко Олена Віталіївна	професор	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, 1995 р., вчитель української мови і літератури.	д.ф.н. 10.01.01 – українська література. професор, кафедра новітньої української літератури Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Тема докторської дисертації – «Еволюція жанрових модифікацій та типологічні доміанти української масової літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття»	21 рік	Опубліковано понад 50 праць, з яких 2 монографії, 6 підручників та навчально-методичних посібників (у співавторстві), 42 статті. Основні наукові публікації: Семіосфера української масової літератури: Текст. Читач. Епоха. Монографія. – К.: Приватний видавець Якубець А.В., 2014. – 364 с. Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: у 3 т. [В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін.]; за ред. В. І. Кузьменка. – К.: Академвидав, 2013. – Т. 1. – 2011–2013. (у співавторстві). Участь у роботі 10 міжнародних та 25 всеукраїнських конференціях. Монографії:	Міжнародна конференція «Україністика: минуле, сучасне, майбутнє», Брно, 2015 рік Міжнародна конференція «Україністика: минуле, сучасне, майбутнє», Брно, 2015 рік

					<p>Романенко О. Людина і світ в українській літературі доби Розстріляного Відродження. Монографія. –К.: Компанія „ВАІТЕ”, 2006. – 100 с.</p> <p>Романенко О. Семіосфера української масової літератури: Текст. Читач. Епоха / О.Романенко. – К.: Приватний видавець Якубець А.В., 2014. – 364 с.</p> <p>Підручники. у співавторстві:</p> <p>Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: У 3 т. –[В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін.]; за ред. В. І. Кузьменка. – К.: Академивидав, 2013. – Т. 1. – 2013. – 592 с. – (серія «Альма-матер»). навчальний посібник рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (лист №1/11–3149 від 6.03.2012 р.).</p> <p>Розділи: Микола Хвильовий. – С. 364 – 375; Гнат Михайличенко – С.375 – 383; Валер`ян</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Підмогильний. – С, 383 – 393; Михайло Івченко – С. 410 – 425.</p> <p>Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: У 3 т. – [В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін.]; за ред. В. І. Кузьменка. – К.: Академивидав, 2014. – Т. 2. – 2014. – 536 с. – (серія «Альма-матер»). навчальний посібник рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (лист №1/11–3149 від 6.03.2012 р.).</p> <p>Розділи: Павло Загребельний. – С. 207 – 219; Роман Іваничук – С.248 – 258.</p> <p>Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Навч. посібник / В. І. Кузьменко, О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 496 с. (Серія «Альма-матер») (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, лист №1/II – 2528 від 29.03.2010 р.).</p>
--	--	--	--	--	---

						Розділи: Жан-Поль Сартр. – С. 114–126; Кнут Гамсун – С. 184–192; Джон Фаулз – С. 291– 309; Умберто Еко – С. 364–374; Віслава Шимборська – С. 364– 386; Патрік Зюскінд – С. 349–362.	
6.	Смущинська Ірина Вікторівна	Завідувач кафедри, професор	Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка, факультет романо-германської філології (1984). Спеціальність "романо-германські мови і література", кваліфікація філолог, викладач французької і англійської мов, перекладач французької мови.	Доктор філологічних наук з 2003 року. Докторську дисертацію на тему "Модалність французького художнього тексту: типи та засоби вираження" захистила за спеціальністю 10.02.05 – романські мови 26 червня 2003 року у спеціалізованій вченій раді Д 26.001.11 при Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, диплом ДД № 003242. Вчене звання професора кафедри французької філології присвоєно 20 січня 2011 року, атестат 12ПР № 006595.	35 років	За науковим напрямом опубліковано 100 праць, з яких 1 монографія, 3 підручники та навчально-методичні посібники, 94 статті, 2 тез. Основні публікації: 1. Lexicologie française. – Kiev : Editions Dmitry Burago, 2015. – 600 p. 2. Stylistique des figures : Les figures non-tropiques. – Kiev : Logos, 2010. - 312 p. (з грифом МОН) Участь у роботі 18 міжнародних та 19 Всеукраїнських конференцій. Під науковим керівництвом захищено 13 кандидатських дисертацій та 10 магістерських робіт. Керує науковою кафедральною темою «Актуальні питання перекладознавства та стилістики романських мов».	Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, з 01.02.10 по 01.04.10 рр., вид: завершення і підготовка до друку навчального посібника з теорії стилістичних фігур. Центр наукових досліджень і викладання іноземних мов НАН України (2007 р.); Стажування при Посольстві Франції в Україні з університетом Ліон - 2, 7-8 червня 2016 р. (документ – Attestationdestage)

					<p>Французька лексикологія: навчальний посібник. - К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – 600 с.</p> <p>Стилістика фігур: Тропи: навчальний посібник французькою мовою. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2009. - 206 с. (навчальний посібник з грифом МОН).</p> <p>Стилістика фігур: Фігури нетропеїчного типу: навчальний посібник французькою мовою. – К.: Логос, 2010. – 312 с. (навчальний посібник з грифом МОН).</p> <p>Суб'єктивна модальність французької прози: монографія. — К.: ВПЦ "Київський університет", 2001. – 255 с.</p> <p>Теория фигур в ракурсе современной стилистики // Міжнародний журнал "Стил" (Белград, Сербія): International Association "Style". – 2010. - № 9. – С. 63-73.</p> <p>5. Художественный текст как объект лингвостилистического анализа // Міжнародний журнал</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>"Стил" (Белград, Сербія): International Association "Style". – 2011. - № 10. – С. 159-168.</p> <p>Є членом двох спеціалізованих рад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спеціалізованої вченої ради Д 26.001.11 (спеціальність 10.02.16 – перекладознавство), - член спеціалізованої вченої ради Д26.001.19 (за спеціальністю 10.02.15 –загальне мовознавство. <p>Є членом редколегії 3 наукових журналів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вісник "Іноземна філологія" (Київський національний університет імені Тараса Шевченка); - "Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи" (НАН України, Центр наукових досліджень і викладання іноземних мов); - Науковий вісник Чернівецького університету "Романо-слов'янський дискурс". - Збірник наукових праць «Стиль і переклад»
--	--	--	--	--	--

					<p>Брала участь у багатьох міжнародних і всеукраїнських конференціях, що проводилися у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, у Київському національному лінгвістичному університеті, у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича, в Одеському національному університеті ім. І.І.Мечникова, в Харківському національному університеті ім. В.Н.Каразіна, керувала роботою секцій, зокрема за останній час взяла участь в 20 міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях.</p> <p>Підготувала 10 кандидатів наук зі спеціальності 10.02.05 – романські мови, 1 з яких – у спільній аспірантурі з університетом Монпельє (Франція). Ще 1 аспірантка захистилася зі спеціальності 10.02.16 - перекладознавство.</p> <p>Зараз керує науковою роботою 3 аспірантів, 1 пошукувача, консультує 1 докторанта.</p> <p>Керує науковою роботою студентів, зокрема підготовкою до</p>
--	--	--	--	--	--

						конференцій молодих учених і статей до друку.	
7.	Черниш Тетяна Олександрі вна	Професор кафедри полоністик и	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1976, мова та література(сло в'янська мови та л-ри), українська мова та література «Філолог- славіст, викладач польської мови і літератури та української мови і літератури»	Доктор філологічних наук, професор, кафедра полоністики. 10.02.03 – слов'янські мови, Київський університет імені Тараса Шевченка. «Компаративно- типологічне дослідження слов'янської лексики в контексті етимологічних гнізд із близькозначними коренями».	40 років	Науковий напрям: порівняльно-історичне та типологічне дослідження слов'янських мов, історична лексикологія та етимологія, історія лінгвістичної славістики, історія польської мови та культури, лінгводидактика, методика викладання польської мови як іноземної. Опубліковано: монографію, 137 статей Черниш Т. О. Слов'янська лексика в історико- етимологічному висвітленні. – К., 2003. – 480 с. Черниш Т. О. Нариси зі слов'янської порівняльно- історичної лексикології та етимології.. Навчальний посібник. – К., 2010.	Центр для підвищення кваліфікації викладачів- полоністів у м.Люблін (Республіка Польща) липень 2010 р.

					<p>Участь у роботі міжнародних та всеукраїнських конференцій <u>близько 100</u></p> <p>Під науковим керівництвом захищені 4 кандидатських робіт.</p> <p>Статті:</p> <p>1. Polonica в «Истории славянской филологии» Ватрослава Ягича // Ватрослав Ягич і проблеми слов'янознавства. Зб. наук. праць. –К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 299-308, - 1,8 др.арк.</p> <p>3. Морфологічні та семантичні особливості відображення іє. *<i>g^hher-</i> / <i>g^hhor-</i> «горіти» у дієслівних континуантах псл. *<i>gorēti</i> / *<i>goriti</i> / *<i>garati</i> // Мовознавство. – 2015. – № 3 (На пошану академіка НАН України Г.П.Півторака з нагоди його 80-річчя). – С. 77-87 - 0,5 др.арк.</p> <p>4. Мовна особистість і мовна біографія Тараса Шевченка у висвітленні Пшемислава</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Зволінського // Шевченкознавчі студії: Збірник наукових праць. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Випуск 18. За матеріалами Шевченківського міжнародного літературного конгресу, присвяченого 200 - річчю від дня народження Тараса Шевченка. – С. 505-511 - 0,5 др.арк.</p> <p>5.Про неединичність розв'язань в історико-етимологічних студіях: множинна мотивація і дериваційна багатозначність у контексті семантичної реконструкції // Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. – Т. 48. – Warszawa: Instytut Slawistyki PAN, 2013. – S. 1-6 (0,5 д.а.).</p> <p>6.Роль паронімії в розвитку семантичної структури слов'янських історико-етимологічних гнізд із «термічними» коренями // Акцентологія. Етимологія. Семантика. До 75-річчя академіка НАН України В.Г.Скляренка. – К.: Наукова думка, 2012. – С. 328-348.</p>
--	--	--	--	--	--

При розробці проекту Програми враховані вимоги проекту стандарту спеціальності 035 – філологія третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

підготовки докторів філософії

зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

THE PROFILE OF THE EDUCATIONAL-SCIENTIFIC PROGRAM OF PREPARATION OF DOCTORS

in the field of 03 «Humanitarian sciences »

on the specialty 35 «Philology»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: доктор філософії. Спеціальність: 035 Філологія. Програма: Філологія Degree in Higher Education: Doctor of Philosophy Specialty: 035 Philology Program: Philology
Мова(и) навчання і оцінювання	Українська Англійська Ukrainian English
Обсяг освітньої програми	4 роки, обсяг освітньої складової 40 кредитів ЄКТС
Тип програми	Освітньо-наукова
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології Taras Shevchenko National University of Kyiv, Institute of Philology
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Наявність акредитації	-

Цикл/рівень програми	НРК України – 9 рівень , FQ-EHEA – третій цикл , EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня магістра
Форма навчання	Денна, заочна
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://philology.knu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка висококваліфікованого фахівця, здатного до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у вітчизняному та світовому науково-освітньому просторах та викладацької роботи у закладах вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія».
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	03 – гуманітарні науки/ 035 – філологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Проведення досліджень в галузі 03 – гуманітарні науки за спеціальністю 035 – філологія (мовознавство, літературознавство, перекладознавство). Ключові слова: мовознавство, літературознавство, перекладознавство, наукове дослідження, вища освіта.
Особливості програми	Можливість отримання професійної кваліфікації 2310 – викладач закладу вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в науковій, організаційно-управлінській та освітній галузях; на викладацьких та інших посадах у закладах вищої освіти; в дослідницьких наукових закладах тощо. Здобувачам, які у повному обсязі виконали ОНП підготовки докторів філософії за спеціальністю 035 «Філологія», присвоюється кваліфікація – доктор філософії у галузі гуманітарних наук за

	спеціальністю 035 Філологія з врученням диплому встановленого зразка про рівень освіти та кваліфікацію. У разі відсутності попередньо отриманої педагогічної кваліфікації, умовою отримання додаткової кваліфікації 2310 – викладач закладу вищої освіти проходження асистентської педагогічної практики після вивчення дисципліни «Професійно-педагогічна компетентність викладача ВНЗ».
Подальше навчання	Можливості продовжити освіту на здобуття наукового ступеня доктора наук.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний підхід до навчання – проблемно-орієнтований з акцентом на самонавчання. Методи викладання: лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі виконання проєктів, консультацій із викладачами, науковим керівником та іншими дослідниками закладу, опрацювання наукової літератури у міжнародних наукометричних базах, самостійна науково-дослідницька робота.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, диференційований залік, усні опитування, наукові самостійні проєкти, презентації. Проміжний контроль у формі річного звіту відповідно до індивідуального плану. Диференційований залік з проходження асистентської педагогічної практики. Підсумкова атестація у формі іспиту зі спеціальності. Апробація результатів досліджень на наукових конференціях. Публікація результатів наукових досліджень. Публічний захист дисертації у спеціалізованій вченій раді.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності з філології, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-1) • Навички використання новітніх інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК-2) • Знання стандартів сучасної науково-дослідницької діяльності, вимог, необхідних для втілення наукового дослідження та

	<p>опублікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну добросовісність (ЗК-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні (ЗК-4) • Здатність до пошуку, оброблення на аналізу інформації із різних джерел (ЗК-5) • Здатність генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції (ЗК-6) • Здатність працювати в міжнародному науковому просторі – для розв’язання різноманітних фахових вузькоспеціальних та загальних завдань, пов’язаних із фаховою підготовкою (ЗК-7) • Уміння формулювати та визначати відповідні задачі, розробляти шляхи їх розв’язання, реалізації у наукові проекти та трансформування у наукові знання, концепції, висновки та ін., а також уміння формувати команду дослідників для вирішення локальної задачі (формулювання дослідницької проблеми, робочих гіпотез, збору інформації, підготовки пропозицій) (ЗК-8) • Здатність писати, розмовляти іноземною мовою, представляти результати власних оригінальних досліджень у різних жанрових формах (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо) (ЗК-9) • Здатність рецензувати публікації (наукові статті, монографії, підручники, посібники тощо) та презентації (виступи на конференціях, наукових семінарах та ін. фахових заходах), а також брати участь у міжнародних наукових дискусіях, висловлюючи та відстоюючи свою власну позицію (ЗК-10) • Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо (ЗК-11) • Дотримуватись норм наукової етики при здійсненні наукової діяльності та проведенні власного наукового дослідження (ЗК-12) • Здатність реалізувати свої права та обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-13). • Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її
--	---

	<p>місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види і форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-14).</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність формулювати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики (ФК-1). • Збирання, опрацювання та критика історико-філологічних джерел (ФК-2) • Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в історичному, історико-літературному дослідженні, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань (ФК-3) • Визначення мовних одиниць, кореляцій між ними і процесів, які їх супроводжують та характеризують (ФК-4) • Здатність розрізняти різні рівні лінгвістичного аналізу (ФК-5) • Здатність формулювати мовні узагальнення на основі мовних даних (ФК-6) • Здатність розпізнавати, систематизувати мовні проблеми (ФК-7) • Розуміння природи лінгвістичних даних при різних рівнях аналізу (ФК-8) • Здатність зібрати дані, побудувати лінгвістичну корпуси, аналізувати, систематизувати та презентувати отримані дані (ФК-9) • Здатність обирати методики для різних типів лінгвістичних досліджень (ФК-10) • Розуміння взаємозв'язку між теоретичними підходами та методологічними практиками (ФК-11) • Розуміння природи лінгвістичних теорій, гіпотез і тлумачень (ФК-12) • Здатність описувати основні компоненти якої-небудь однієї теоретичної моделі, застосовувати інструменти і методи лінгвістичного аналізу в міждисциплінарних дослідженнях (ФК-13) • Здатність вивчати, аналізувати, систематизувати взаємозв'язки між мовою і соціальним контекстом, а отримані дані представляти їх у вигляді цілісного дослідження (ФК-14)

- Здатність описувати і аналізувати мовні компетентності (ФК-15)
- Уміння читати, аналізувати та інтерпретувати художні твори (ФК-16)
- Здатність розвивати критичний підхід до літератури та історії культури (ФК-17)
- Здатність виявляти етичні проблеми у художніх творах та співвідносити їх із різними історико-культурними контекстами (ФК-18)
- Здатність формулювати оригінальні ідеї стосовно художніх творів, методологічні підходи до їх аналізу, у тому числі засновані на принципах міждисциплінарних досліджень (ФК-19)
- Здатність розуміти, застосовувати різні методологічні підходи у оцінці явищ історико-літературного процесу, а також визначати найважливіші питання, порушені цими методологічними підходами (ФК-20)
- Здатність розуміти вплив сучасної культури (високої, масової, популярної) на розвиток літератури, фольклору (ФК-21)
- Здатність розуміти спільні та відмінні ознаки між художніми творами та історичними, фольклорними джерелами (ФК-22)
- Ґрунтовні знання основних історико-літературних подій вітчизняного та світового літературного процесу, детальні або дуже детальні знання спеціальної галузі дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії у філологічних дисциплінах загалом та історії літератури зокрема (ФК-23)
- Здатність аналізувати проблеми канонічності, а також проблеми, пов'язані з формуванням національних літературних канонів – у контексті сучасних наукових дискусій як у вітчизняному, так і світовому літературознавстві (ФК-24)
- Здатність читати, інтерпретувати та порівнювати тексти принаймні однією (двома-трьома) іноземними мовами (романо-германськими, класичними, окремими індоєвропейськими, мовами країн Азії, Африки, аборигенних народів Америки та Австралії – відповідно до обраної спеціалізації) (ФК-25)
- Здатність критично оцінювати переклади художніх творів, фахових наукових текстів, принаймні з однієї іноземної мови (відповідно до обраної спеціалізації) (ФК-26)
- Здатність відображати питання міжкультурного перекладу і практикувати це у власній роботі в разі необхідності (ФК-27)

	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність представляти результати індивідуальних досліджень в спеціалізованих майстер-класах, на семінарах і конференціях, під час публічних дискусій, у вигляді фахових та науковому популярних рецензій на твори художньої літератури (ФК-28) • Формулювати суспільно-значущу проблематику історико-літературних явищ, мовних процесів і володіти навичками її публічної презентації у (кураторські проекти, он-лайн презентації, опрацювання та публікація історичних документів, публічні лекції, підготовка науково-популярних текстів, різних форм візуалізації отриманих даних і результатів дослідження у засобах масової інформації тощо) (ФК-29)
--	---

7 – Програмні результати навчання

<p>Програмні результати навчання(ПРН)</p>	<p>Знання</p> <p>ПРН-1. Знати стандарти сучасної науково-дослідницької діяльності, вимог, необхідних для втілення наукового дослідження та опублікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність</p> <p>ПРН-2. Знати визначення мовних одиниць, кореляцій між ними і процесів, які їх супроводжують та характеризують</p> <p>ПРН-3. Знати різницю між різними рівнями лінгвістичного аналізу, знати, як формулювати узагальнення на основі мовних даних, як розпізнавати, систематизувати мовні проблеми, розуміти природу лінгвістичних даних при різних рівнях аналізу</p> <p>ПРН-4. Збирати дані, будувати лінгвістичні корпуси, аналізувати, систематизувати та презентувати отримані дані, Обирати методики для різних типів лінгвістичних досліджень</p> <p>ПРН-5. Розуміти взаємозв'язки між теоретичними підходами та методологічними практиками</p> <p>ПРН-6. Розуміти та застосовувати різні методологічні підходи у оцінці явищ історико-літературного процесу, а також визначати найважливіші питання, порушені цими методологічними підходами</p>
--	--

ПРН-7. Розуміти вплив сучасної культури (високої, масової, популярної) на розвиток літератури, фольклору

ПРН-8. Знати основні історико-літературних події вітчизняного та світового літературного процесу, детальні або дуже детальні знання спеціальної галузі дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії у філологічних дисциплінах загалом та історії літератури зокрема

Уміння

ПРН-9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ПРН-10. Генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції

ПРН-11. Використовувати новітні інформаційні і комунікаційні технології.

ПРН-12. Проводити самостійні дослідження на сучасному рівні.

ПРН-13. Шукати, обробляти та аналізувати інформацію із різних джерел

ПРН-14. Формулювати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики

ПРН-15. Формулювати робочі гіпотези досліджуваної проблеми, які мають розширювати і поглиблювати стан наукових досліджень в обраній сфері

ПРН-16. Збирати, опрацьовувати, критично аналізувати літературно-історичні джерела

ПРН-17. Будувати тлумачно-інтерпретативні схеми з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в філологічному, історико-літературному дослідженні, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань

ПРН-18. Описувати основні компоненти якої-небудь однієї теоретичної моделі, застосовувати інструменти і методи лінгвістичного аналізу в міждисциплінарних дослідженнях

ПРН-19. Вивчати, аналізувати, систематизувати взаємозв'язки між мовою і соціальним контекстом,

а отримані дані представляти у вигляді цілісного дослідження

ПРН-20. Описувати і аналізувати мовні компетентності

ПРН-21. Аналізувати та інтерпретувати художні твори

ПРН-22. Виявляти етичні проблеми у художніх творах та співвідносити їх із різними історико-культурними контекстами

ПРН-23. Формулювати оригінальні ідеї стосовно художніх творів, методологічні підходи до їх аналізу, у тому числі засновані на принципах міждисциплінарних досліджень

ПРН-24. Розуміти спільні та відмінні ознаки між художніми творами та історичними, фольклорними джерелами

ПРН-25. Аналізувати проблеми канонічності, а також проблеми, пов'язані з формуванням національних літературних канонів – у контексті сучасних наукових дискусій як у вітчизняному, так і світовому літературознавстві

ПРН-26. Читати, інтерпретувати та порівнювати тексти принаймні однією (двома-трьома) іноземними мовами (романо-германськими, класичними, окремими індоєвропейськими, мовами країн Азії, Африки, аборигенних народів Америки та Австралії – відповідно до обраної спеціалізації)

ПРН-27. Критично оцінювати переклади художніх творів, фахових наукових текстів, принаймні з однієї іноземної мови (відповідно до обраної спеціалізації)

Комунікація

ПРН-28. Працювати в міжнародному науковому просторі – для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних та загальних завдань, пов'язаних із фаховою підготовкою

ПРН-29. Формулювати та визначати відповідні задачі, розробляти шляхи їх розв'язання, реалізації у наукові проекти та трансформування у наукові знання, концепції, висновки та ін., а також уміння формувати команду дослідників для вирішення локальної задачі (формулювання дослідницької

проблеми, робочих гіпотез, збору інформації, підготовки пропозицій)

ПРН-30. Писати, розмовляти іноземною мовою, представляти результати власних оригінальних досліджень у різних жанрових формах (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо)

ПРН-31. Рецензувати публікації (наукові статті, монографії, підручники, посібники тощо) та презентації (виступи на конференціях, наукових семінарах та ін. фахових заходах), а також брати участь у міжнародних наукових дискусіях, висловлюючи та відстоюючи свою власну позицію

ПРН-32. Брати участь у організації роботи кафедри, факультету, університету, знати та розуміти принципи організації роботи науково-дослідного сектору/лабораторії/, науково-дослідної теми за профілем навчання (розподіл функціональних обов'язків, технічне завдання НДР, місце науково-дослідного сектору/лабораторії у системі наукової роботи факультету та університету тощо)

ПРН-33. Формулювати суспільно-значиму проблематику минулих подій і володіти різними формами її публічної презентації (виставки, музейні експозиції, он-лайн презентації, археографічне опрацювання та публікація історичних документів, публічні лекції, науково-популярні тексти, різноманітні форми візуалізації в засобах масової інформації тощо).

Автономія та відповідальність

ПРН-34. Дотримуватись норм наукової етики при здійсненні наукової діяльності та проведенні власного наукового дослідження

ПРН-35. Розуміти особливості міжкультурного перекладу і враховувати це у власній роботі в разі необхідності

ПРН-36. Представляти результати індивідуальних досліджень в спеціалізованих майстер-класах, на семінарах і конференціях, під час публічних дискусій, у вигляді фахових та науковому популярних рецензій на твори художньої літератури. Формулювати суспільно-значущу проблематику історико-літературних явищ, мовних процесів і володіти навичками її публічної презентації у (кураторські проекти, он-лайн

	<p>презентації, опрацювання та публікація історичних документів, публічні лекції, підготовка науково-популярних текстів, різних форм візуалізації отриманих даних і результатів дослідження у засобах масової інформації тощо).</p> <p>ПРН-37. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ПРН-38. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види і форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Викладання дисциплін, що формують фахові компетентності, не менш як на 50% забезпечується науково-педагогічними працівниками, які мають досвід продукування нових ідей, розв'язання комплексу проблем у галузі професійної та (або) дослідницької діяльності, володіють методологією наукової та педагогічної діяльності, а також мають досвід проведення власного наукового дослідження, результати якого мають концептуальний характер а галузі філології.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	-
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	-
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до угод, укладених Київським національним університетом імені Тараса Шевченка
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до угод, укладених Київським національним університетом імені Тараса Шевченка

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	проводиться на загальних підставах
---	------------------------------------

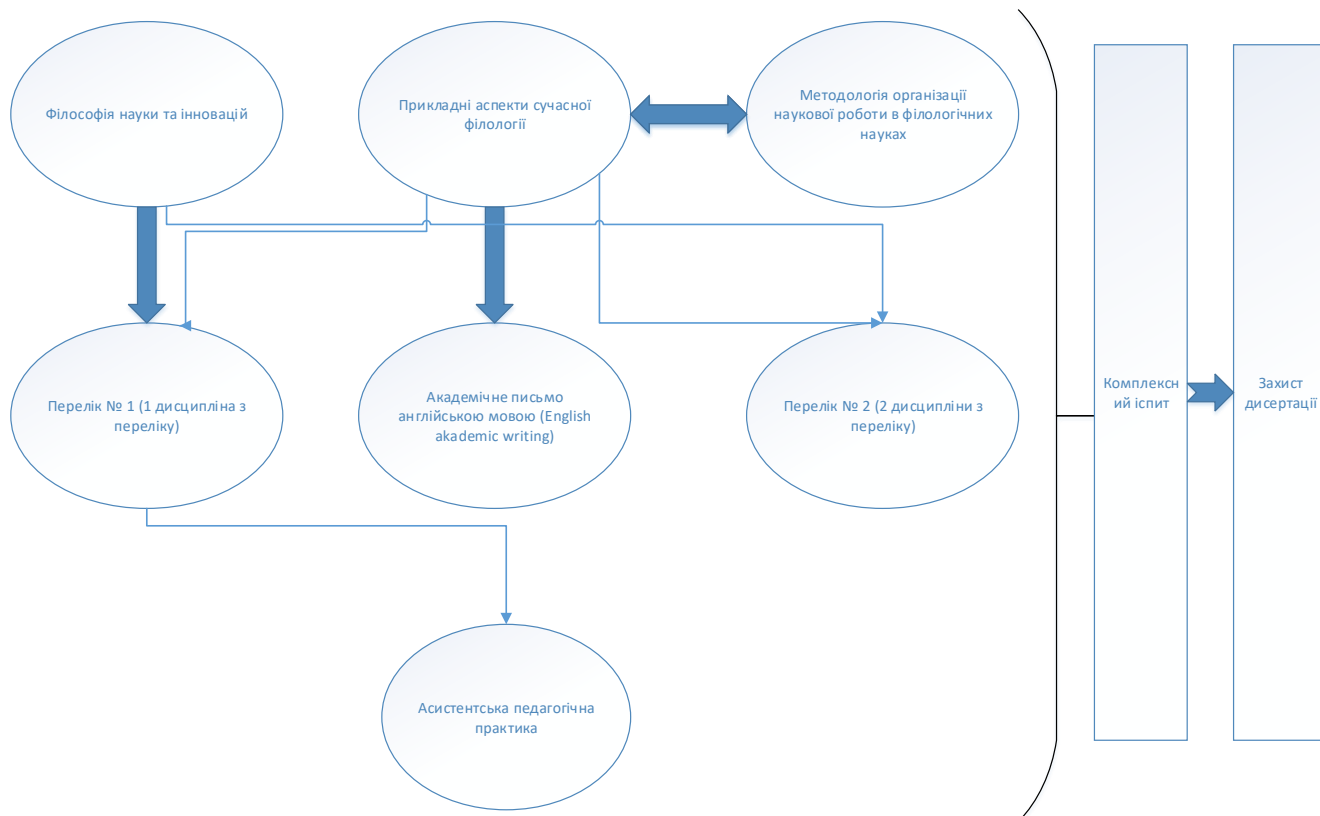
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК.01	Академічне письмо англійською мовою (English academic writing)	3	Екзамен
ОК.02	Філософія науки та інновацій	7	Екзамен
ОК.03	Асистентська педагогічна практика	10	Диференційований залік
ОК.04	Прикладні аспекти сучасної філології	5	Екзамен
ОК.05	Методологія організації наукової роботи в філологічних науках	3	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		28	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1 (за наявності)</i>			
<p>ДВА.3.01 Перелік № 1 (аспірант обирає 1 дисципліну з переліку: 37 дисциплін згідно з навчальним планом підготовки здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, галузі знань – 03 «гуманітарні науки», спеціальності – 035 «Філологія», що викладаються фахівцями різних факультетів, інститутів, кафедр Київського національного університету імені Тараса Шевченка). Кількість кредитів 4, форма звітності екзамен – 1.</p>			
<p>ДВА.3.02 Перелік № 2 (аспірант обирає 2 дисципліни з переліку: 26 дисциплін згідно з навчальним планом підготовки здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, галузі знань – 03 «гуманітарні науки», спеціальності – 035 «Філологія», що викладаються фахівцями різних факультетів, інститутів, кафедр Київського національного університету імені Тараса Шевченка). Кількість кредитів $4 * 2 = 8$, форма звітності екзамен – 2.</p>			
Загальний обсяг вибірових компонент:		12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		40	

2.2 Структурно-логічна схема ОНП

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація випускників освітньо-наукової програми «Філологія» спеціальності 035 «Філологія» здійснюється на підставі оцінки рівня їхніх професійних знань, умінь та навичок шляхом:

- складання підсумкового іспиту із спеціальності
- захисту дисертації доктора філософії.

Підсумковий іспит із спеціальності 035 «Філологія» проводиться в усно-письмовій формі та складається із таких модулів оцінки програмних результатів навчання за цією ОНП: загальнотеоретичні питання – у межах програмних результатів навчання здобувача; теоретичне питання, яке відображає програмні результати навчання та фахову спеціалізацію здобувача освіти; теоретичне питання «Інноваційні наукові підходи і методи дослідження у дисертаційній роботі», покликане висвітлити методологічні підходи, концептуальні ідеї, гіпотези та докази, які застосовує здобувач освіти у своєму науковому дослідженні.

Підсумкову атестацію у вигляді прилюдного захисту дисертації здійснює спеціалізована вчена рада, склад якої затверджує Міністерство освіти і науки на підставі чинних нормативно-правових документів.

Дисертація доктора філософії у галузі гуманітарних наук за спеціальністю 035 «Філологія» - основна кваліфікаційна робота, яка демонструє здатність здобувача до провадження системного самостійного наукового пошуку, розв'язання практичних завдань та формулювання самостійних гіпотез, концепцій чи ідей.

Підсумкова атестація аспірантів, що повністю виконали ОНП підготовки докторів філософії за спеціальністю 035 «Філологія» завершується присудженням наукового ступеня доктора філософії в галузі гуманітарні науки за спеціальністю 035 «Філологія» з врученням диплому встановленого зразка про рівень освіти та кваліфікацію.

Аспірантам, які попередньо не отримали педагогічної кваліфікації, але прослухали дисципліну «Професійно-педагогічна компетентність викладача вищого навчального закладу» і були допущені до проходження асистентської практики, присвоюється додаткова педагогічна кваліфікація – викладач закладу вищої освіти, із внесенням відповідного запису до диплома доктора філософії та додатку до диплома.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

(ЗК- загальні компетентності, ФК – фахові компетентності, ІК-інтегральна компетентність)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ВБ 1	ВБ 2
ЗК 1		+	+	+	+		+
ЗК 2	+			+	+		
ЗК 3					+		
ЗК4					+		+
ЗК5					+	+	+
ЗК6			+	+	+		+
ЗК7	+		+	+	+		
ЗК8			+				
ЗК9	+						
ЗК10	+						
ЗК11			+	+	+		+
ЗК12					+		
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+
ЗК14	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1					+		+
ФК 2					+		
ФК 3					+		+
ФК4						+	+
ФК5					+		
ФК6				+	+		+
ФК7				+	+		+
ФК8				+	+		+
ФК9				+			
Ф310				+		+	+
ФК11					+	+	

ФК12						+	
ФК13					+		
ФК14					+		
ФК15			+	+			
ФК16					+	+	+
ФК17							+
ФК18							+
ФК19					+	+	
ФК20					+	+	
ФК21							+
ФК22							+
ФК23					+	+	
ФК24					+		
ФК25	+		+		+		
ФК26	+						+
ФК27							
ФК28					+		
ФК29					+		
ІК1					+		

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ВБ 1	ВБ 2
ПРН 1					+	+	+
ПРН 2					+	+	+
ПРН 3				+	+	+	
ПРН 4			+	+	+	+	+
ПРН 5				+	+		+
ПРН 6					+		
ПРН 7					+		+

ПРН 8			+	+	+		+
ПРН 9		+	+	+	+	+	+
ПРН 10		+	+	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 12					+		+
ПРН 13			+	+	+	+	+
ПРН 14					+		
ПРН 15					+		+
ПРН 16				+	+		
ПРН 17			+	+	+		
ПРН 18					+		+
ПРН 19					+	+	
ПРН 20					+	+	+
ПРН 21					+	+	
ПРН 22					+		
ПРН 23					+		
ПРН 24					+	+	
ПРН 25					+		+
ПРН 26					+		
ПРН 27					+	+	+
ПРН 28	+						
ПРН 29			+		+		
ПРН 30	+				+		
ПРН 31	+				+		
ПРН 32	+		+				
ПРН 33							
ПРН 34					+		
ПРН 35	+				+		+
ПРН 36					+		
ПРН 37			+				+