

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ВІЙСЬКОВИЙ ІНСТИТУТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка
професор



2021

Ганна ТОЛСТАНОВА

ПРОГРАМА

**ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ ДО АД'ЮНКТУРИ
З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКА)
НА ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ
(третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти)**

**Для всіх спеціальностей, ліцензованих у
Київському національному університеті імені Тараса Шевченка,
за якими здійснюється підготовка у Військовому інституті
на третьому (освітньо-науковому) рівні**

УХВАЛЕНО

Вченою радою Військового інституту
Протокол від 15.04.2021 № 13

Голова вченої ради Військового інституту

генерал-майор  Ігор ТОЛОК



РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

БІЛАН Максим Борисович, кандидат філологічних наук, доцент, заступник начальника науково-дослідного центру Військового інституту

(Ухвалено вченою радою науково-дослідного центру. Протокол від 23.03.2021 № 3)

ПОГОДЖЕНО:

Начальник кафедри військової політології Військового інституту

полковник

Протокол від 10.03.2021 № 8

 Сергій СІРИЙ

Начальник кафедри правового забезпечення Військового інституту

полковник

Протокол від 09.03.2021 № 9

 Ігор КОРОПАТНИК

Начальник кафедри військової журналістики Військового інституту

полковник

Протокол від 04.03.2021 № 9

 Олексій ПОЗНЯКОВ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Вивчення іноземних мов є невід'ємним елементом підготовки фахівців для Збройних Сил нашої держави. Вступне тестування проводиться для визначення рівнів сформованості навичок і вмінь вступників із чотирьох базових видів мовленнєвої діяльності, а саме – аудіювання, говоріння, читання і письма в межах стандартизованого мовного рівня 2 (СМР 2). Критерії визначення СМР за змістом відповідають характеристикам стандартизованих мовних рівнів стандарту НАТО СТАНАГ – 6001. Вступники повинні

ВМІТИ:

- читати, анотувати та реферувати рідною та іноземною мовами;
- брати участь у письмовому спілкуванні та володіти навичками наукової та ділової кореспонденції;

Метою комплексного тесту є визначення рівня комунікативної компетенції вступників.

Мовний тест є однорівневим, відповідає вимогам стандартизованого мовного рівня 2 (СМР 2) і має таку структуру:

- 1) субтест із читання;
- 2) субтест із аудіювання;
- 3) субтест із письма;
- 4) субтест із говоріння.

II. СПЕЦИФІКАЦІЯ СУБТЕСТІВ

СПЕЦИФІКАЦІЯ СУБТЕСТУ ІЗ ЧИТАННЯ

Мета субтесту із читання: визначення ступеня розвиненості навичок і вмінь вступників з цього виду мовленнєвої діяльності.

Тривалість тесту: 60 хвилин.

Кількість частин: 3. Кожна частина різниться за типом завдань.

Загальна кількість завдань: 25.

Тематика текстів є загальносупільною (50 – 60%), загальновійськовою (30 – 40%), спеціальною військово-професійною (10%);

Тексти можуть містити до 5% незнайомих слів, але їхнє значення можна легко зрозуміти з контексту;

Тексти можуть бути як оригінальні, так і адаптовані.

Джерела текстів:

- газети;
- журнали;
- інтернет;
- кореспонденція;
- брошури;
- довідкова література.

Максимальна кількість балів: 100.

Перша частина субтесту із читання містить завдання на знаходження відповідностей між текстами і заголовками.

Мета завдання – перевірка навичок і вмінь з ознайомлювального читання, яке використовується для загального розуміння прочитаного тексту. Для виконання цього типу завдання необхідно прочитати тексти, зрозуміти їхню основну ідею і підібрати відповідні заголовки.

Структура I частини субтесту: 5 текстів і 10 заголовків. Обсяг одного тексту – 60 – 80 слів.

Загальний обсяг частини – 350 – 400 слів.

Характеристика текстів:

- 1) тексти можуть стосуватися не більше двох різних тем;
- 2) при підборі заголовків до текстів використовується кожен текст і заголовок тільки один раз, тобто один заголовок не може бути підібраний більше, ніж до одного тексту;
- 3) заголовки розміщуються у довільному порядку, п'ять з них підходять за змістом до текстів, а інші п'ять не підходять до жодного тексту;
- 4) до кожного тексту пропонується два заголовки, один з яких невірний.

Друга частина субтесту із читання містить завдання множинного вибору.

Мета завдання – перевірка навичок і вмінь з вивчаючого читання, яке використовується для детального розуміння прочитаного тексту. Для виконання цього типу завдання необхідно прочитати короткий текст і закінчити (доповнити) твердження або дати відповідь на запитання, яке надається після тексту, шляхом вибору одного варіанту з чотирьох наданих.

Структура II частини: короткий текст, одне завдання.

Кількість завдань: 10.

Обсяг одного тексту – 80 – 90 слів.

Загальний обсяг частини – 800 – 900 слів.

Третя частина субтесту з читання містить завдання на знаходження відповідностей між ситуаціями й текстами.

Мета завдання – перевірка навичок і вмінь з пошукового читання, яке використовується для детального розуміння прочитаного тексту. Для виконання цього типу завдання необхідно ознайомитися з ситуаціями, прочитати тексти, знайти в них необхідну інформацію і підібрати тексти до ситуацій.

Структура III частини субтесту: 10 ситуацій і 8 текстів. Для нумерації ситуацій використовуються арабські цифри, для нумерації текстів – букви алфавіту тієї мови, знання якої перевіряється.

Обсяг одного тексту – 60 – 70 слів.

Загальний обсяг частини – 500 – 550 слів.

СПЕЦИФІКАЦІЯ СУБТЕСТУ З АУДІЮВАННЯ

Мета субтесту з аудіювання: визначення ступеня розвиненості навичок і вмінь вступників з цього виду мовленнєвої діяльності.

Тривалість тесту приблизно 30 хвилин.

Вимоги до текстів:

- тематика текстів є загальносуспільною (50 – 60%), загальновійськовою (30 – 40%), спеціальною військово-професійною (10%);

- тексти можуть містити до 5% незнайомих слів, але їхнє значення повинно бути легко зрозумілим з контексту;

- тексти можуть бути записані як носіями, так і неносіями мови

Джерела текстів:

- засоби масової інформації;

- художні фільми;

- науково-популярні фільми;

- інтернет.

Тип завдання: множинний вибір. Для виконання цього типу завдань необхідно закінчити (доповнити) твердження або дати відповідь на запитання шляхом вибору одного варіанту з наданих чотирьох.

Мета завдання: перевірка загального або детального розуміння тексту.

Темп мовлення: природній для носіїв мови, які звикли спілкуватися з неносіями мови.

Кількість слів в одному тексті: 125 – 140.

Загальна кількість слів: 3350– 3500.

Тривалість звучання одного тексту: 45 – 55 секунд.

Тривалість паузи між двома текстами: 20 секунд.

Кожний текст дозволяється прослуховувати один раз.

СПЕЦИФІКАЦІЯ СУБТЕСТУ ІЗ ПИСЬМА

Мета субтесту із письма: визначення ступеня розвиненості навичок і вмій вступників з цього виду мовленнєвої діяльності.

Тривалість тесту 30 хвилин.

Завдання: написати неофіційний лист на загальносуспільну тему з елементами військової лексики.

Обсяг роботи 150 – 200 слів.

Речення, дослівно переписані з тексту завдання, не оцінюються.

СПЕЦИФІКАЦІЯ СУБТЕСТУ ІЗ ГОВОРІННЯ

Мета субтесту із говоріння: визначення ступеня розвиненості навичок і вмій вступників з цього виду мовленнєвої діяльності.

Форма проведення: один вступник, два екзаменатори. Один екзаменатор ставить запитання, інший – оцінює

Максимальний час тестування одного вступника – 16 хвилин.

Завдання: група запитань.

Кількість груп запитань, необхідна для проведення субтесту, залежить від кількості вступників. Одна група запитань використовується не більше, ніж для чотирьох вступників.

Кожна група складається з семи запитань;

Метою кожного запитання є перевірка навичок і вмій висловлюватись на певну тему, використовуючи відповідні граматичні структури. А саме:

запитання № 1 – теперішні події загальносуспільної (загальновійськової) тематики або викладання наданих фактів;

запитання № 2 – минулі події загальносуспільної (загальновійськової) тематики;

запитання № 3 – майбутні події загальносуспільної (загальновійськової) тематики;

запитання № 4 – порівняння або протиставлення;

запитання № 5 – опис людей, місць або речей, які зображені на малюнках (фотографіях) або є добре знайомими як вступнику, так і екзаменатору;

запитання № 6 – сучасні політичні (військово-політичні) події в світі або країні;

запитання № 7 – спеціальна військово-професійна тематика, (в залежності від спеціалізації вступника).

Тестування складається з:

початку тесту – до 1 хв.;

основної частини тесту – до 14 хв.;

закінчення тесту – до 1 хв.

Якщо вступник не розуміє питання, екзаменатор повинен повторити його більш чітко і у більш повільному темпі. Повторити запитання дозволяється двічі. Якщо воно залишається незрозумілим, екзаменатор переходить до наступного. Перефразувати запитання і робити пояснення не дозволяється.

Вимоги до чотирьох видів діяльності наступні:

Аудіювання:

Рівень сприйняття достатній для розуміння розмов на повсякденну, суспільну і робочу тематику;

- може чітко розуміти носія мови, який не зник розмовляти з неносіями, при безпосередньому спілкуванні, а також за умови, що він використовує нормативну, звичайного темпу, з невеликою кількістю повторів і перефразувань мову;

- може розуміти висловлювання різноманітної, але чітко визначеної тематики, такої, як особисті і сімейні новини, суспільні справи особистого і загального характеру, повсякденні робочі питання, у яких надається опис осіб, місць або речей, а також розповідь про сучасні, минулі і майбутні події;

- може слідкувати за основними пунктами обговорення або розмови на теми власної професійної сфери;

- може не розрізняти різні стилістичні рівні, але розрізняє засоби зв'язку і організації більш складного мовлення;

- може слідкувати за розмовою довжиною в абзац, навіть якщо вона значно деталізована;

- рідко розуміє слова і фрази, що звучать в несприятливих умовах (наприклад, через гучномовець на вулиці або в ситуації підвищеної емоційної напруги);

- може, як правило, розуміти тільки загальний зміст розмовної мови засобів масової інформації або носіїв мови в ситуаціях, що вимагають розуміння спеціальної або ускладненої лексики;

- може розуміти фактичний зміст висловлювання;

- може розуміти факти, але не тонкощі мови.

Говоріння:

Може спілкуватися в повсякденних соціальних і робочих ситуаціях. У цих ситуаціях мовець може описувати людей, місця і речі; розповідати про теперішні, минулі і майбутні події на рівні завершеного, але простого абзацу; стверджувати факти; порівнювати і зіставляти; давати прямі інструкції і вказівки напрямку руху; ставити передбачувані питання та відповідати на них;

- може впевнено вести розмову на більшість звичних побутових тем, таких, як робота, сім'я, особиста інформація й інтереси, подорожування, поточні події;

- може часто вести бесіду в повсякденних комунікативних ситуаціях з метою задоволення мінімальних особистих і практичних потреб, наприклад, може давати складні деталізовані і розширені вказівки напрямку руху, а також робити незаплановані зміни в маршруті подорожі і вносити зміни в домовленості;

- може вести розмову з носіями мови, які не звикли спілкуватися з неносіями, хоча, можливо, першим необхідно буде пристосуватися до деяких обмежень;

- може поєднувати речення у висловлювання довжиною в абзац;

- може, зазвичай, правильно вживати прості конструкції і основні граматичні зв'язки, але в той же час уникає складних конструкцій або використовує їх не завжди правильно;

- може правильно використовувати лексику у широковживаних виразах, але інколи недоречно або невідповідно до ситуації;

- помилки у вимові, лексиці і граматиці можуть інколи спотворювати зміст. В цілому, мовець розмовляє у відповідності до ситуації, але знання розмовної мови не завжди впевнене.

Читання:

Може читати просту автентичну літературу знайомої тематики, може читати однозначні, точні, основані на фактах тексти, що можуть містити описи осіб, місць і речей, а також розповіді про теперішні, минулі і майбутні події. Тематика текстів включає новини, які описують часто повторювані події, просту біографічну інформацію, суспільні повідомлення, стандартні ділові листи і просту технічну літературу, розраховану на широкий загаль читачів;

- може читати неускладнену автентичну прозу знайомої тематики, яка, зазвичай, представлена у передбачуваній послідовності, що допомагає читачеві зрозуміти текст;

- може визначити і зрозуміти суть і подробиці тексту, який належить до літератури, розрахованої на широкий загаль читачів, і може відповісти на запитання до фактів тексту;

- не може зробити висновок безпосередньо з тексту або зрозуміти мовні тонкощі;

- може легко читати прозу, у якій вживаються типові конструкції. Хоча активний словниковий запас може бути невеликим, читач може використовувати

інформацію, яка надається контекстом, і раніше набуті знання оточуючого світу для розуміння тексту. Можливо, буде робити це доволі повільно і неправильно розумітиме деяку інформацію;

- може робити підсумки, відбирати інформацію і знаходити специфічну інформацію у більш складних текстах, що стосуються власної професійної сфери діяльності, але не завжди послідовно і достовірно.

Письмо

- може вести особисту і повсякденну робочу кореспонденцію і писати відповідні документи, такі, як службові записки, короткі доповіді і приватні листи на повсякденні теми;

- може викладати факти; надавати інструкції; описувати людей, місця і речі;

- може розповідати про сучасні, минулі і майбутні події у вигляді завершених, але простих абзаців;

- може поєднувати речення у зв'язний текст. Абзаци протиставляє і поєднує за допомогою відповідних засобів зв'язку у доповідях і кореспонденції;

- може викладати думки у приблизній відповідності до головних тез або у вигляді прямої послідовності подій. Однак, зв'язки між різними думками можуть бути не зовсім зрозумілими, а переходи від однієї думки до іншої можуть бути недостатньо органічними;

- написане може бути зрозумілим для носія мови, незвичного до текстів, написаних неносіями;

- може, зазвичай, правильно вживати прості граматичні конструкції, але, в той же час, використовує більш складні конструкції неправильно або уникає їх;

- може використовувати загальноживану лексику, деякі більш складні слова замінює на простіші або дається їх пояснення;

- помилки в граматиці, лексиці, правописі і пунктуації можуть інколи спотворювати зміст. Особа пише у відповідності до ситуації, але не завжди впевнено.

III. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Фонетика

Алфавіт. Знаки фонетичної транскрипції (для французької мови – діакритичні знаки, випадне „e”, ритмічний наголос та ритмічна група, зв'язування звуків у мовному потоці). Словниковий та фразовий наголос. Інтонація та мелодика речення. Ритм мовлення.

Грамматика

Морфологія.

Артикль. Основні правила вживання. Означений та неозначений артиклі. Вживання артикля з назвами речовин, абстрактними іменниками та власними назвами.

Іменник. Рід та число. Присвійний відмінок іменників. Утворення множини іменників, виключення з правил. (для німецької мови – слабкий,

сильний, змішаний тип відмінювання), (для французької мови – множина іменників, утворення жіночого роду іменників).

Прикметник. Ступені порівняння прикметників.

Займенник. Особові займенники, присвійні займенники, вказівні займенники, питальні займенники, зворотні займенники, неозначені займенники, кількісні займенники (для англійської мови - функції займенника *it* у реченні), (для французької мови – особові займенники *en, у, відносні займенники qui, que, dont*), (для німецької мови - функції займенника *das, es* у реченні.).

Прислівник. Утворення та місце прислівників у реченні. Ступені порівняння прислівників. Їх місце, утворення, вживання та ступені порівняння.

Числівник. Кількісні числівники (прості, похідні, складені), дробові числівники. Порядкові числівники. Особливості написання числівників.

Дієслово Основні форми дієслова (для англійської мови - теперішній неозначений час. Утворення форм третьої особи однини у теперішньому неозначеному часі. Зворот *to be going to* для вираження майбутнього часу. Минулий неозначений час правильних та неправильних дієслів. Зворот *there is, there are* в теперішньому і минулому часі. Безособові речення. Особливості утворення та вживання теперішнього, минулого та майбутнього часів груп *Indefinite (Simple), Continuous (Progressive), Perfect, Perfect-Continuous*. Модальні дієслова. Активний та пасивний стан дієслів. Умовні речення реальної та нереальної умови. Узгодження часів. Пряма та непряма мова. Неособові форми дієслова. Функції інфінітива у реченні. Дієприслівники теперішнього та минулого часів (*Participle I, Participle II*). Особливості утворення та вживання герундія. *Subjunctive Mood*. Конструкція *Complex Object*), (для французької мови - Допоміжні дієслова *avoir, être*. Дієслова I та II груп. Дієслова III групи: *aller, venir, prendre, mettre, faire, dire, lire, partir, sortir*. Особливості відмінювання дієслів. Деякі випадки керування дієслів. Безособові конструкції типу: *il y a, il est, il fait, il faut*. Заперечна форма дієслова. Займенникові дієслова. Пасивна форма. Часи дійсного способу. Узгодження часів. Умовний спосіб. *Subjonctif présent, subjonctif passé* – утворення та вживання, узгодження часів. *Participle passé, participe présent, gerondif*. Умовний спосіб) (для німецької мови - Основні форми дієслова. Теперішній час. Зворот *es gibt*. Минулий час. *Perfekt, Präteritum, Pluquamperfekt*. Вживання *haben, sein* як допоміжного дієслова. Утворення Р.ІІ Безособові речення. Утворення майбутнього часу. Модальні дієслова. Активний та пасивний стан дієслів. Умовні речення реальної та нереальної умови. Узгодження часів. Пряма та непряма мова. Неособові форми дієслова. Функції інфінітива у реченні. Дієприслівники теперішнього та минулого часів).

Прийменники: (для англійської мови - *in, on, at, into, up, to, for, with, from, about, out...*), (для французької мови *à, de, sur, sous, devant, derrière, près de*), для німецької мови - *in, an, auf, durch, für, gegen, mit, zu, bei, nach...*)

Синтаксис.

Структура речення. Просте та поширене речення. Головні та другорядні члени речення. Порядок слів у розповідному реченні. Наказові речення. (для англійської мови - типи питальних речень: загальні, спеціальні, альтернативні,

розділові питання. Питання до підмету. Місце прямого та непрямого додатку), (для французької мови - два типи присудка в простому реченні. Другорядні члени речення. Порядок слів у розповідному реченні. Питальне речення. Два типи питальних речень. Проста та складна інверсії. Порядок слів у питальному реченні. Речення з питальним зворотом. Види питань. Інфінітивний зворот. Непряме питання, інверсія. Спонукальне речення у непрямій мові. Підрядне умовне речення), (для німецької мови - Складнопідрядне та складносурядне речення. Підрядні речення мети, причини, часу. Місце прямого та непрямого додатку в реченні).

Усне мовлення

Привітання, прощання, згода, відмова, вдячність, вибачення, дати, знайомство, моя біографія, моя сім'я, зовнішність, вивчаємо іноземну мову, мій робочий день, відпочинок, свята, подорож, їжа, покупки, погода, кіно, театр, музика, ЗМІ, маркетинг, мистецтво, спорт, у лікаря, життя молоді, вибір професії, Україна, Великобританія, США, інші англomовні країни, освіта, релігія; форми організації бізнесу, банківське діло та грошова політика, монополія та державна політика, торгівля, стан промисловості, уряд і промисловість, мікро- та макроекономіка.

IV. ЗРАЗКИ ТЕСТІВ (англійська мова)

СУБТЕСТ З ЧИТАННЯ

Комплект тесту №

ПІБ _____

Дата проведення _____

Підпис _____

Частина 1

Choose an appropriate heading (A – J) for each text (1 - 5). Use each text and heading once only. Shade a circle of the correct letter next to the number of the text in the answer sheet.

Texts:

1. Business is a word that commonly used in many different languages. But exactly what does it mean? The concepts and activities of business have increased in modern times. Traditionally, business simply meant exchange or trade for things people wanted or needed. Today it has a more technical definition. One definition of business is the production, distribution, and sale of goods and services for a profit.

2. Goods are products that people either need or want; for example, cars can be classified as goods. Services, on the other hand, are activities that a person or group

performs for another person or organization. For instance, an auto mechanic performs a service when he repairs a car. A doctor also performs a service by taking care of people when they are sick.

3. Business is a combination of all these activities: production, distribution, and sale. However, there is one important factor. This factor is the creation of profit or economic surplus. A major goal in the functioning of an American business company is making a profit. Profit is the money that remains after all the expenses are paid. Creating an economic surplus or profit is, therefore, a primary goal of business activity.

4. The sale of goods and services is not restricted to local, regional, or national markets; it often takes place on an international basis. Nations import goods that they lack or cannot produce as efficiently as other nations, and they export goods that they can produce more efficiently. This exchange of goods and services in the world or global market is known as international trade.

5. By means of international trade, the nation ought to specialize in the goods that it can produce more cheaply than its competitors or in the goods that no other nation is able to produce. Nations that trade together develop common interests that may help them overcome political differences. International trade has done much to improve global conditions. It enables countries to import goods they lack or cannot produce domestically. It opens the channels of communication among nations.

Headings:

- A) The difference between goods and services.
- B) Income – the main objective of business.
- C) What is international trade?
- D) The benefits of international trade.
- E) The disadvantages of international trade.
- F) Attitude to business nowadays.
- G) Distribution of goods and services.
- H) International trade in the Middle Ages.
- I) Modern definition of business.
- J) How to increase profit?

Частина 2

Read the text below and choose the most appropriate variant to complete the sentence after the text. Shade a circle of the correct letter next to the number of the text in the answer sheet.

6. A judge ordered an 82-year-old man to pay £ 4000 damages to a burglar who was trying to break into his house. Jack Lewis was asleep in his house in Maidstone, Kent when he heard noises. He picked up his shotgun and went downstairs where he found Michael Phillips in the hall with bag full of electrical equipment. Phillips had turned to run out of the open front door, so Lewis shot him. Phillips suffered minor wounds to

the legs. In the trial, the judge said that despite the fact that Lewis was defending his own property, the shotgun was unlicensed.

Jack Lewis was ordered by a judge to pay £ 4000 because he...

- A. shot down a burglar.
- B. injured a burglar.
- C. fired an unlicensed shotgun.
- D. shot down a burglar with an unlicensed shotgun.

7. A girl's fear of thunder saved her life when a stolen car crashed into her bedroom. Leila Mauger, 6, went to her mother's bedroom when a storm started, and as she was sleeping, a stolen car crashed into their house in Headington, Oxford, stopping inches from her bed. Her mother Sylvie, 33, said: 'If Leila had been in there, who knows what could have happened.'

Leila Mauger managed to survive when a car crashed into her bedroom, because she...

- A. was not at home at that time.
- B. slept in her mother's bed that night.
- C. slept in the stolen car.
- D. went out of her mother's bedroom before the accident.

8. In the Netherlands, the law allows doctors to help terminally ill patients to die if the patients state repeatedly that it is their wish. The doctor must follow very strict guidelines, and must be prepared to defend the decision in court. However, unlike in most other countries, he cannot be prosecuted if he has followed the guidelines correctly. Elsewhere in the world «Voluntary Euthanasia» groups continue to campaign for the right to decide if you no longer wish to live.

In the Netherlands, the terminally ill patients have the right to die, if...

- A. the doctors see that they are incurably ill.
- B. they state frequently that this is their wish and the doctor follows all the guidelines.
- C. the relatives ask the doctor to help the patient to die.
- D. they follow all the strict guidelines and are ready to defend their decision in court.

9. It happened during a long hot summer in a small village in England. The country badly needed rain. Kim Frazer, who had heard something about North American Indians and their rain dances, decided to do something. He went into the street, took off his clothes and started his rain dance. The people in the street were surprised, even shocked. He not only danced naked, but sang strange songs and shouted special words. Very soon the police arrived. Poor Kim was arrested and taken to the police station. The next day he appeared in court.

Kim Frazer decided to dance in the street because...

- A. he felt bored and had nothing to do.
- B. he thought that this way he might provoke the rain.

- C. wanted to collect money from the people in the street.
- D. the police were curious to hear what he sang and shouted.

10. Athens and Sparta were the two most advanced Greek cities of the Hellenic period (750-338 B.C.). Both had a city-state type of government, and both took slaves from the peoples they conquered. However, the differences outweigh the similarities in these two ancient civilizations. Sparta was hostile, warlike (constantly fighting the neighboring cities), and military, while Athens catered more towards the democratic and cultural way of life. The latter city left its mark in the fields of art, literature, philosophy, and science, while the former passed on totalitarianism and its superior military traditions.

Athens and Sparta were not similar states because...

- A. Athens had a city-state type of government, and Sparta didn't.
- B. Sparta took slaves from the peoples it conquered, and Athens didn't.
- C. Athens was warlike, and Sparta was more democratic state.
- D. Sparta was totalitarian, and Athens catered more towards democratic way of life.

11. On Christmas Eve, Bob Stichman was working in his office on the 85th floor of the Empire State Building in New York, when he heard a knock at the window. He looked up and saw a man standing on the window ledge and asking to come in. Bob thought that he was dreaming. The guy was Jason Hosen, a young, unsuccessful artist, who was so broke and alone that he decided to kill himself. He took the elevator to the 86th floor and then hurled himself towards the tiny cars 1000 feet below on Fifth Avenue. However, strong winds blew him onto the window ledge of the 85th floor, which was where he met Bob.

Jason Hosen managed to survive because...

- A. the strong wind was blowing at that moment and he decided not to jump.
- B. Bob Stichman appeared on the window ledge and saved his life.
- C. the strong wind blew him onto the window ledge.
- D. he could not open the window and did not manage to come out.

12. Doctor Mark Pemberton, visited a 74-year-old widow, Mrs Ada Teppit, in her house in the village of Nacton. Mrs Teppit has been bedridden for 40 years. The doctor examined her but couldn't find anything wrong. He questioned her daughter, Norma, aged 54, and to his amazement discovered that 40 years ago the village doctor had ordered Mrs Teppit to bed because she had influenza and told her not to get up until he returned. He never returned so she never got up. Her daughter has been looking after her ever since.

Mrs Teppit was bedridden because...

- A. she had influenza.
- B. it was her daughter's desire.
- C. she misunderstood the village doctor.

D. she couldn't move.

13. The inhabitants of Tango, a small island in the South Pacific, discovered a plant which contained a powerful drug. This drug made it more difficult for them to think rationally – it stopped them worrying about the future, and enabled them to forget all their problems. At the same time, it made it much easier for them to relax and enjoy themselves: so much so, indeed, that the whole population of island stopped working and spent their time singing and dancing and looking at the sea.

The behavior of islanders changed greatly because...

- A. they forgot about all their problems.
- B. they began to sell drugs.
- C. the drug influenced them greatly.
- D. they had nothing to do.

14. The Government has failed to avert a national bus strike, and the Bus Drivers Union announced that no buses would run from the next Monday. The decision to go ahead with the strike was announced by a union spokesman at the end of meeting earlier this afternoon during which Government representatives failed to persuade the union and the employers to agree on a new wage plan.

The Bus Drivers Union decided to go ahead with the strike because...

- A. the bus drivers didn't want to work.
- B. the government representatives refused to come to the meeting.
- C. it was a union spokesman's decision.
- D. the union and the employers didn't agree on a new wage plan.

15. The forest fire in southern France: firemen from six different towns have been fighting all day to prevent the fire from spreading further. Latest reports say that the blaze has still not been brought under control, and that an estimated three million pound damage has already been caused. Four people have died in the fire so far, and twenty have been taken to hospital with burns and other injuries. The French Government warned all tourists to avoid the area.

Four people have died and twenty have been taken to hospital with different injuries because...

- A. it was the forest fire in southern Germany.
- B. it was a traffic accident in southern France.
- C. the forests of southern France were on fire.
- D. it was a great hurricane in France.

Частина 3

Choose an appropriate film (A – H) for a situation (16 – 25). Shade a circle of the correct letter next to the number of the situation in the answer sheet. There is only one film for the same situation. If there is no film matched with a situation, shade a circle of letter “I”.

Situations:

You are looking for a film for...

16. a person , who is interested in adventure films.
17. a student, who is interested in science-fiction films about computers and virtual reality.
18. your friend, who is interested in psychological thrillers with tangled plot.
19. a person, who likes films about disasters.
20. a schoolboy, who is a fan of heroes with superhuman abilities coming to the rescue of the world.
21. a person, who is interested in war-epic films.
22. a person, who likes action films.
23. a student, who is fond of science-fiction films about extraterrestrials and monsters.
24. a person, who is interested in amusing comedies.
25. a student, who is fond of documentary films.

Situations:

<p>A</p> <p style="text-align: center;">Superman</p> <p>This movie begins on Krypton, where Superman's father sends him off to Earth as a young child. He grows up to be a perfectly normal newspaper reporter named Clark Kent. At least, he appears perfectly normal, until he transforms into Superman - flying around with his underpants over his tights, saving the day. When the evil Lex Luthor plans to take over the world, Superman is the only one who can stop him.</p>	<p>B</p> <p style="text-align: center;">The Day After Tomorrow</p> <p>This movie takes a big-budget, special-effects-filled look at what the world would look like if the greenhouse effect and global warming continued at such levels that they resulted in worldwide catastrophe and disaster, including multiple hurricanes, tornadoes, tidal waves, floods and the beginning of the next Ice Age. At the center of the story is a scientist Professor Jack Hall (Quaid), who tries to save the world from the effects of global warming .</p>
--	--

<p>C</p> <p style="text-align: center;">The Silence of the Lambs</p> <p>Young FBI agent Clarice Starling is assigned to help find a missing woman to save her from a psychopathic serial killer who skins his victims. Clarice attempts to gain a better insight into the twisted mind of the killer by talking to another psychopath Hannibal Lecter, who used to be a respected psychiatrist. FBI agent Jack Crawford believes that Lecter who is also a very powerful</p>	<p>D</p> <p style="text-align: center;">The Matrix</p> <p>In the near future, a computer hacker named Neo (Keanu Reeves) discovers that all life on Earth may be nothing more than an elaborate facade created by a malevolent cyber-intelligence, for the purpose of placating us while our life essence is "farmed" to fuel the Matrix's campaign of domination in the "real" world. He joins like-minded Rebel warriors Morpheus (Laurence Fishburne) and Trinity</p>
--	--

and clever mind manipulator have the answers to their questions to help locate the killer.	(Carrie Ann Moss) in their struggle to overthrow the Matrix.
--	--

<p>E</p> <p style="text-align: center;">Enemy at the Gates</p> <p>In the winter of 1942, the German and Russian Armies meet in the great Battle of the Stalingrad, one of the most vicious engagements of the Second World War. Enter into this horror a young Russian soldier, formerly a peasant boy with an extraordinary ability to shoot a rifle from far distances. The Russian sniper soon gains fame after killing a record number of German officers.</p>	<p>F</p> <p style="text-align: center;">Around the World in 80 Days</p> <p>Based on the classic novel by Jules Verne, Around the World in 80 Days (2003) stars Jackie Chan as Passepartout. As an adventurer, Passepartout ends up accompanying time-obsessed English gentleman, Phileas Fogg (played by Steve Coogan) on a daring mission to journey around the world. Fogg has wagered with members of his London club that he can traverse the world in 80 days. Along the way, they encounter many interesting 19th Century figures and have many exciting and interesting situations in their voyage around the world.</p>
--	---

<p>G</p> <p style="text-align: center;">Aliens</p> <p>57 years after her ordeal with an extraterrestrial creature, Ellen Ripley is rescued by a deep salvage team during her sleep. When she discovers that transmissions from a colony that has since settled on the alien planet suddenly stop, Ripley is offered a chance to team up with a group of marines to descend on the planet and investigate the alien presence. Determined to end the memories of the alien creature, Ripley agrees to the offer and is once again thrown back into her living nightmare.</p>	<p>H</p> <p style="text-align: center;">Rocky</p> <p>Rocky Balboa is a struggling boxer trying to make the big time. Working in a meat factory in Philadelphia for a pittance, he also earns extra cash as a debt collector. When heavyweight champion Apollo Creed visits Philadelphia, his managers want to set up an exhibition match between Creed and a struggling boxer, touting the fight as a chance for a "nobody" to become a "somebody". The match is supposed to be easily won by Creed, but someone forgot to tell Rocky, who sees this as his only shot at the big time.</p>
--	--

СУБТЕСТ 3 АУДІЮВАННЯ

Комплект тесту №

ПІБ _____

Дата проведення _____

Підпис _____

- a) to wash up
 - b) to stand still

- c) to quiet down
 - d) to move fast
2. a) if Joe had money in a bank
b) if Joe could count money
c) if the bank was open
d) if the account was for Mr. Smith
3. a) There may be rain.
b) Rain will come for sure.
c) There will be plenty of rain.
d) There will be no rain.
4. a) The test doesn't bother him.
b) He is happy about the test.
c) He thinks the test is easy.
d) He is worried about the test.
5. a) There are many accidents.
b) There are many people shopping.
c) There are many cars on the street.
d) There are few cars on the street.
6. a) Jim rode in two buses.
b) Tom missed the wrong bus yesterday.
c) Both Tom and Jim rode the wrong bus yesterday.
d) Jim didn't get on the wrong bus yesterday.
7. a) Please fill the salt shaker.
b) Don't use the salt.
c) Put salt on it, please.
b) Please hand me the salt.
8. a) yesterday
b) to town
c) with his friend
d) Jim did
9. a) at 4 a.m.
b) in the morning
c) at 4 p.m.
d) at night
10. a) We can have a picnic even if it rains.
b) We can have a picnic if the bus comes.
c) We can have a picnic if the day is nice.

- d) We can have a picnic if the food comes.
11. a) different
b) alive
c) alike
d) difficult
12. a) to the wash room
b) for a break
c) at seven thirty
d) to a place to eat
13. a) He asked for money.
b) He asked for time.
c) He asked for help.
d) He asked for equipment.
14. a) in front of engine
b) on top of engine
c) behind of engine
d) on the right side of engine
15. a) their pay
b) their jobs
c) their free time
d) their equipment
16. a) after a while
b) immediately
c) at noon
d) before 9 p.m.
17. a) a warm wind
b) a cold wind
c) a wet wind
d) a gentle wind
18. a) He missed the bus.
b) He got on the bus.
c) He didn't see the bus.
d) He didn't get off the bus.
19. a) He is very alert.
b) He is used to them.
c) He can't tell one name from another.

- d) He knows all the names very well.
20. a) I want to go shaking for a change.
b) I want an opportunity to go shaking.
c) I want to go shaking and to a dance.
d) I need to get some money before I go shaking.
21. a) You will be certain of having a seat.
b) You will always be able to rat in the airport.
c) You will be able to see many places on the trip.
d) You should get your ticket on the plane.
22. a) She looks after her mother.
b) She is looking for her mother.
c) She resembles her mother.
d) She is fond of her mother.
23. a) He practices only certain types of activities.
b) He participates in many types of activities.
c) He enjoys keeping away from activities.
d) He dislikes various kinds of activities.
24. a) The storm is leaving.
b) The storm is ending.
c) The storm is coming.
d) The storm is improving.
25. a) He doesn't have much work.
b) He doesn't like to work.
c) His work is good.

СУБТЕСТ З ПИСЬМА

Комплект тесту №

ПІБ _____

Дата проведення _____

Підпис _____

You are showing your friend a family album. Describe the members of your family. Ask him to tell you about his family. Include the following information:

- general information about family
- some funny stories that have happened to the members of your family recently
- information concerning their plans for future
- information about the way you spend time together

Use 150-200 words.

СУБТЕСТ З ГОВОРІННЯ

Комплект тесту №

ПІБ _____

Дата проведення _____

Підпис _____

1. Is sport important for military? Why?
2. Tell us about your last week end.
3. Why is foreign language knowledge important for military?
4. Do you prefer to eat in a restaurant or at home?
5. Describe a picture.
6. Tell us about globalization as a step towards a uniform universe.
7. Tell us about military ranks.

ВИМОГИ

ДО ОЦІНКИ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК І ВМІНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДО АД'ЮНКТУРИ ВІЙСЬКОВОГО ІНСТИТУТУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

1. Загальні положення

Підставою для визначення оцінки при вступному тестуванні є рівень засвоєння практичного матеріалу. Загальна кількість балів з іноземної мови визначається шляхом обчислення середнього арифметичного від балів, які отримані вступником із кожного з базових видів мовленнєвої діяльності (читання, аудіювання, письмо та говоріння).

Вступний іспит з іноземної мови, як кваліфікаційний іспит (крім програм, для яких іноземна мова є фахом), оцінюється за двобальною шкалою: "склав" / "не склав". При цьому:

- мінімальна позитивна оцінка, що відповідає рівню B2, складає 60 балів;
- до протоколу з іноземної мови вноситься оцінка 0 (нуль), якщо вступник отримав оцінку нижчу, ніж 60 балів і оцінка 1 (один), якщо вступник отримав 60 або більше балів;
- вступник, який на вступному іспиті з іноземної мови набрав 0 балів, вибуває з конкурсного відбору;
- іспит з іноземної мови зараховується автоматично, якщо вступник має міжнародний сертифікат з іноземної мови рівня C1 – C2. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, що засвідчують рівні C1 – C2, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови. Міжнародні сертифікати рівнів C1 – C2 прирівнюються до результатів вступного випробування з іноземної мови.

Експертизу поданих вступниками міжнародних сертифікатів з іноземної мови, що засвідчують рівні C1 – C2, проводять відповідні кафедри іноземних мов до початку вступних випробувань.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право складати іспит з іноземної мови на загальних підставах.

2. Загальна методика визначення оцінки

Субтест із читання

Оцінка правильної відповіді: 2 бали.

Максимальна кількість балів: 100.

Максимальна кількість балів за I частину: 20.

Максимальна кількість балів за II частину: 40

Максимальна кількість балів за III частину: 40.

Субтест із аудіювання

Оцінка правильної відповіді: 4 бал.

Максимальна кількість балів: 100.

Субтест з письма

Загальна кількість балів відповіді з письма визначається шляхом обчислення середнього арифметичного від балів, які отримано за кожний критерій з округленням його до цілого числа за загальними математичними правилами.

Відповідь з письма оцінюється за наступними трьома критеріями:

Критерій I: Змістовність і повнота відповіді, обсяг словникового запасу

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Обсяг словникового запасу є достатнім для розкриття всіх чотирьох пунктів відповідно до завдання.
51-75	Обсяг словникового запасу є достатнім для розкриття трьох пунктів відповідно до завдання.
25-50	Обсяг словникового запасу є достатнім для розкриття двох пунктів відповідно до завдання.
>24	Обсяг словникового запасу є недостатнім або достатнім лише для розкриття одного пункту відповідно до завдання.

Критерій II: Граматична правильність
Оцінюється:

- правильність побудови речень;
- вживання правильних форм частин мови;
- орфографія.

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Робота не містить помилок або містить поодинокі незначні помилки.
51-75	Робота містить поодинокі грубі помилки (такі, як форма дієслова, порядок слів у реченні), які не заважають безпосередньому розумінню, і невелику кількість незначних помилок (наприклад, неправильне вживання артиклів, прийменників, числа іменників та ін.).
25-50	Робота містить часті грубі помилки (такі, як форма дієслова, порядок слів у реченні), які можуть заважати безпосередньому розумінню. Але загальний зміст письмової відповіді зрозумілий.
>24	Робота містить велику кількість грубих помилок, які перешкоджають розумінню написаного.

Критерій III: Стиль, організація і зв'язність
Оцінюється:

- 1) відповідність обраного стилю до завдання;
- 2) логічна послідовність і цілісність роботи;
- 3) структурне оформлення роботи (напр. дата, звернення, форми привітання й прощання).

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Повністю відповідає критерію.
51-75	Загалом відповідає критерію.
25-50	Частково відповідає критерію.
>24	Не відповідає критерію.

Субтест із говоріння

Загальна кількість балів відповіді з говоріння визначається шляхом обчислення середнього арифметичного від балів, які отримано за кожний критерій з округленням його до цілого числа за загальними математичними правилами.

Відповідь з говоріння оцінюється за наступними трьома критеріями:

Критерій I: Змістовність і повнота відповіді, обсяг словникового запасу

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Обсяг словникового запасу є достатнім для надання повної змістовної відповіді на запитання.
51-75	Обсяг словникового запасу є достатнім для надання майже повної, але змістовної відповіді на запитання.
25-50	Обсяг словникового запасу є достатнім для надання частково повної, але змістовної відповіді на запитання.
>24	Обсяг словникового запасу є недостатнім для надання елементарної відповіді на запитання.

Критерій II: Граматична правильність

Оцінюється:

- правильність побудови речень;
- вживання правильних форм частин мови;
- орфографія.

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Відповідь не містить помилок або містить поодинокі незначні помилки.
51-75	Відповідь містить поодинокі грубі помилки (такі, як форма дієслова, порядок слів у реченні), які не заважають безпосередньому розумінню, і невелику кількість незначних помилок (наприклад, неправильне вживання артиклів, прийменників, числа іменників та ін.).
25-50	Відповідь містить незначну кількість грубих помилок (таких, як форма дієслова, порядок слів у реченні), які можуть заважати безпосередньому розумінню. Але загальний зміст відповіді добре зрозумілий.
>24	Помилки перешкоджають розумінню написаного

Критерій III: Плавність мовлення й вимова

Бал	Ступінь відповідності до критерію
76-100	Плавність мовлення природна, можливі поодинокі вагання. Вимова не перешкоджає розумінню.
51-75	Плавність мовлення природна, але характеризується певними ваганнями. Вимова може спричинити деякі труднощі для безпосереднього розуміння.
25-50	Плавність мовлення природна, але характеризується частими ваганнями. Вимова може спричинити значні труднощі для безпосереднього розуміння, але значення вислову загалом зрозуміле.
>24	Плавність мовлення неприродна і характеризується дуже частими ваганнями. Вимова не зрозуміла.

Начальник науково-дослідного центру
кандидат технічних наук, доцент

полковник

Ігор ПАМПУХА